

Atelier Radio Bidouille

Le programme

Date	Thème	Contenus
14/09	Rencontre	Faire connaissance, découvrir les modules, élaborer le programme
21/09	Choisir et utiliser son matériel	Quel matériel en fonction de quels besoins et de quels budgets ? Micros, tables de mixage, dictaphones. Montage/démontage du studio, réglage des micros, utilisation du cartoucheur de sons (Radiomatism), etc.
5/10	Montage sonore	Répertorier les sons, utiliser Audacity (import, lecture du son, nettoyage, découpage, collage, effets, export, etc.)
12/10	Enregistrement en public	Participer à l'enregistrement d'une émission en public (observation, technique studio, chroniques, montages).
16/11	Reportages et créations sonores	Les formats de reportages, utiliser un dictaphone pour un reportage, concevoir collectivement un reportage, etc. Animation « carte postale sonore », « fiction radio » ou « histoire locale » avec des groupes.
23/11	Parler et faire parler	Techniques de l'interview avec un dictaphone / en studio, animer un atelier « interview » (enfants, ados, adultes), prendre contact avec une star locale, préparer une interview, conduire une interview... Animer une discussion au micro (faire parler / faire taire)
7/12	Créer une émission ou un podcast	Imaginer les contours d'une émission, articuler les contenus, écrire un conducteur, travailler avec la technique. Organiser la production collective d'une émission.
21/12	Production d'une émission collective	Emission finale construite par les participant-es de l'atelier tout au long du trimestre // ou // séance libre, approfondissements en fonction des besoins.

Rdv les jeudis soirs au centre socioculturel de Loon Plage

Où ? Maison de l'enfance et de la famille 1, place Simone Vampouille.

Contact : Julie (csc.jvaslin@gmail.com)